

COMUNICATO STAMPA

Sandy Müller **FALSA ROSA**

(cd album Odd Times Records\Egea Distribution, in uscita l'8 febbraio 2010)

**PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA NAZIONALE:
lunedì 8 febbraio, in concerto al Teatro Quirino di Roma, inizio ore 20.45.**



La prima lingua che Sandy Müller ha imparato a parlare è stata quella portoghese e la prima musica che ha imparato ad amare è stata quella brasiliana. Era inevitabile che la sua musica mostrasse i segni di una influenza così determinante.

Dopo i primi due album *Sandy Müller* del 2005 e *Linha* del 2007, **Falsa Rosa** rappresenta il superamento della linea di confine delle sue due terre d'origine, l'Italia e il Brasile. Un superamento cercato sia con l'uso in una stessa canzone delle due lingue, l'italiano e il portoghese, sia con la proposta di brani brasiliani tradotti in italiano, sia con la collaborazione sia di musicisti italiani che brasiliani. Si tratta di un tentativo di superare il limite linguistico per vedere trionfare il valore intrinseco dell'arte-musica. La MPB (musica popolare brasiliana) è una sintesi tra il samba, la bossa nova, lo choro e il pop che non esclude alcun elemento musicale, per quanto diversa possa essere la sua origine. Ed è in questa definizione così allargata di musica che possiamo parlare della **"Musica di**

Sandy", che comprende in sé la forte matrice della MPB, ma anche l'influenza di cantautori italiani come Lucio Dalla, Pino Daniele; di geni della musica come Stevie Wonder o di voci toccanti come quella di Billie Holiday. Ecco perché la **"Musica di Sandy"** è così difficile da etichettare. Perché ogni suono che Sandy ascolta viene da lei recepito, filtrato e restituito secondo la propria sensibilità. Ogni suono può essere un'influenza così come ogni avvenimento può dare origine ad un testo. Sandy tratta le più varie tematiche che vanno dai semplici impegni quotidiani (ricordate il *Samba da Cozineira?*) ai grandi temi sociali (*Nunca aconteceu comigo*; Premio Voci per la libertà Amnesty Italia 2004).

La **Falsa Rosa** è specchio della realtà dei fatti raccontati così come Sandy li vede. Verità che si specchiano e che spesso riflettono l'illusione del nostro tempo. *"Una falsa rosa -spiega Sandy- che incanta con la propria bellezza, che può ferire lo stesso, nonostante le spine arrotondate, e che diffonde nell'aria un profumo a volte piacevole, a volte meno, così com'è l'odore della realtà"*.

Sandy chiede un regalo a chi vuole avvicinarsi a *Falsa Rosa*: quarantacinque minuti di tempo da dedicare interamente alla scoperta di un cd da ascoltare con le orecchie attente e la mente sgombera da qualunque pregiudizio o aspettativa. *"Falsa Rosa -dichiara Sandy- sarà una grande sorpresa soprattutto per chi conosce i miei due lavori precedenti. Vorrei che chi ascoltasse il cd lo facesse come un bambino che scarta un regalo inaspettato"*. Quello che Sandy propone con *Falsa Rosa* è un cd doppio, undici canzoni cantate tutte in italiano e tutte in portoghese. Ci sono anche **quattro cover**: **"Samba do grande amor"** di Chico Buarque, **"Rosa Morena"** di Dorival Caymmi e **"Trilhos urbanos"** di Caetano Veloso, tradotte in italiano, e **"Balla balla ballerino"** di Lucio Dalla, tradotta in portoghese.

Prodotto artisticamente da **Marcelo Costa** e da **Claudio Pezzotta**, *Falsa Rosa* è stato interamente registrato a Rio de Janeiro. Consolidato il quintetto che, oltre a lavorare in studio, accompagna Sandy da 8 anni nei live: **Claudio Pezzotta** alla chitarra, **Emilio Merone** al piano, **Guerino Rondolone** al basso e contrabbasso, **Alessandro Paternesi** alla batteria e **Marcelo Costa** alle percussioni.

Numerose e illustri le partecipazioni: **Ivan Segreto**, **João Carlos Coutinho**, **Jaques Morelenbaum** e molti altri.

Sito ufficiale:

www.sandymuller.it

Questo progetto culturale non sarebbe stato possibile senza la partecipazione della Fondazione Nando Peretti

www.nandoperettifound.org

Promozione e ufficio stampa:



Carta da Musica, Via della Marrana 94 – 00181 Roma tel/fax 06.90286025-6
email info@cartadamusica.it Website www.cartadamusica.it